

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

4^ο

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Μύρισε σινεμά...

2025

23 - 25.05

Περιφερειακό
Θεματικό
Δίκτυο
Κινηματογραφική
Εκπαίδευση



ΤΜΗΜΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Κινηματογράφος
ΟΛΥΜΠΙΟΝ
Θεσσαλονίκη

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ & ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΠΕΛΛΑΣ & ΠΙΕΡΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

FILMOFFICE
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΝΕΚΑΝΟΝΤΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ ΠΡΟΓΡΑΦΗΣ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
Creative Greece

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT 3



σχεδ|α
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΔΡΩΝΟΥ

Διοργάνωση

Περιφερειακό
Θεματικό
Δίκτυο
Κινηματογραφική
Εκπαίδευση



ΤΜΗΜΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ & ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΠΕΛΛΑΣ & ΠΙΕΡΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

FILMOFFICE
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΟΠΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
Creative Greece

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT 3

102
FM
EPT 3

95.8
FM
EPT 3

σχεδ|α
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΔΡΟΜΟΥ

4^ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών

«Μύρισε Σινεμά»

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

Παρασκευή 23-5-2025

«Η χαμένη κασετίνα», Διάρκεια: 5΄.15΄΄, Μυθοπλασία

34ο Δ. Σ. Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνος εκπ/κός: Βασίλειος Παπασιμπας - Συνεργαζόμενη εκπ/κός: Δέσποινα Θεοδωρίδου ΠΕ71 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Νέλλη Γόντικα, Μαρία Λιάπη/φοιτήτριες - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Στ1

Σε ένα σχολείο, βυθισμένο στη σιωπή και τα μυστικά, χάνεται μια κασετίνα. Δεν ήταν μια απλή κασετίνα. Κανείς δεν μιλάει. Όλοι κάτι ξέρουν. Τότε εμφανίζεται ο ντετέκτιβ, με βλέμμα σκληρό, αδιάβροχο παλτό και μια αποστολή — να βρει την κασετίνα. Τα ίχνη πυκνώνουν, οι ανατροπές πέφτουν βροχή και ο ντετέκτιβ πρέπει να αποφασίσει. Μια ασπρόμαυρη νουάρ ταινία, γεμάτη χιούμορ, σασπένς και σχολικές συνωμοσίες — εκεί χάνονται και ξεχνιούνται κασετίνες, κι η δικαιοσύνη γράφεται με μολύβι... αλλά σβήνεται δύσκολα.

«Δύο Χρώματα στον Κόσμο», Διάρκεια: 2΄.37΄΄, Μυθοπλασία

36ο Δ. Σ. Θεσσαλονίκης «Μίλτος Κουντουράς»

Υπεύθυνος εκπ/κός Βασίλης Παπασιμπας ΠΕ70 - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Κατερίνα Μηλιώνη ΠΕ 08, Ζέττα Κυρατσούλη ΠΕ 06 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Σοφία Αγαλιώτη, Άννα Οικονόμου/φοιτήτριες - Συντελεστές: μαθητές/τριες Δ΄ τάξης.

Η Κλάρα και ο Πέτρος είναι τα μόνα παιδιά στο σχολείο που έχουν χρώμα. Σε ένα σχολείο που όλα είναι μουντά, αυτοί είναι διαφορετικοί και φέρνουν το χρώμα. Άραγε, θα καταφέρουν να βοηθήσουν τα υπόλοιπα παιδιά να ξαναφωτίσουν το σχολείο;

«Είδατε τον μάγο;», Διάρκεια: 5΄.15΄΄, Μυθοπλασία

63^ο Δ. Σ. Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνος εκπ/κός: Θανάσης Κουτσοκώστας ΠΕ70 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ:
Αναστασία Λαδουκάκη, Λίνα Χατζηαναγνώστου/φοιτήτριες - Συντελεστές:
μαθητές/τριες Στ' τάξης.

Σε μια αναπαράσταση βωβού κινηματογράφου, η πλοκή αφορά μια σχολική θεατρική ομάδα που διαλύεται όταν η σκηνοθέτρια γίνεται υπερβολικά αυστηρή. Μόνη και προβληματισμένη, δέχεται την απρόσμενη επίσκεψη ενός μάγου, που την κάνει να δει τη σημασία της συνεργασίας. Ο ίδιος καταφέρνει να εμπνεύσει με μαγικά και να ενώσει ξανά την ομάδα. Όλοι μαζί επιστρέφουν, συμφιλιώνονται και ανεβάζουν την παράσταση, με αληθινό ενθουσιασμό και ομαδικότητα.

«Μπορούν τα παιδιά ν' αλλάξουν τον κόσμο;» | Διάρκεια: 9' .43' ' | Μυθοπλασία

5ο Διαπολιτισμικό Δ. Σ. Μενεμένης

Υπεύθυνος εκπ/κός: Γιώργος Χατζηπαύλου ΠΕ70 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ:
Ανθή Σουλτάνη, φοιτήτρια - Συντελεστές: μαθητές/τριες Δ' τάξης.

Μια παρέα παιδιών, ο καθένας για τους δικούς του λόγους, ξεκινούν να πάνε μια βόλτα στο πάρκο για να παίξουνε. Όταν όμως φτάνουν εκεί, τα πράγματα δεν είναι όπως τα περιμένανε καθώς βρίσκονται αντιμέτωποι με την βρωμιά, την καταστροφή και την εγκατάλειψη. Μετά από σκέψη και συζήτηση αποφασίζουν να μην αποδεχθούν την μοίρα τους αλλά να διαμαρτυρηθούν διεκδικώντας αυτά που τους αξίζουν. Γιατί όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην χαρά και το παιχνίδι. Γιατί τα παιδιά μπορούν ν' αλλάξουν τον κόσμο!

«Το ταξίδι της κόκκινης ομπρέλας», Διάρκεια: 9' .43' ' , Animation

3ο Νηπ/γείο Πυλαίας

Υπεύθυνη εκπ/κός: Αικατερίνη Τρευλοπούλου ΠΕ60 - Συντελεστές: μαθητές/τριες νηπ/γείου

Μια κόκκινη ομπρέλα ξεχνιέται στο μετρό Θεσσαλονίκης απ' όπου ξεκινάει το ταξίδι της. Θα τη βρει ο Πιέρ, ένας Γάλλος, ο οποίος την μεταφέρει στο Παρίσι. Μέσα από διάφορες καταστάσεις η ομπρέλα θα βρεθεί στον Πύργο του Άιφελ, στο Άμστερνταμ, στην Πίζα και θα καταλήξει στη Θεσσαλονίκη, όπου εκεί θα συμβεί κάτι απροσδόκητο...

« Το τηλεκοντρόλ», Διάρκεια: 6' .49' ' , Animation

100° Δ.Σ. Θεσ/νίκης

Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ' τάξης.

Η Αθηνά, μια μαθήτρια της Δ' τάξης, βρίσκει στο διάλειμμα του σχολείου της ένα μαγικό τηλεκοντρόλ που έχει τη δυνατότητα να σταματά τον χρόνο. Πατώντας το κουμπί του "Stop" επεμβαίνει μπροστά σε κάθε περιστατικό ψυχολογικής, διαδικτυακής ή σωματικής βίας κι εξηγεί στα παιδιά τι συμβαίνει. Έτσι, βρίσκει την ευκαιρία να ενημερώσει, να ευαισθητοποιήσει και να ενδυναμώσει τα παιδιά απέναντι σ' αυτά τα φαινόμενα.

«Μικροί δημιουργοί, μεγάλη έμπνευση», Διάρκεια: 12 ' .36", Ντοκιμαντέρ

1^ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Μυλωνά Βασιλεία ΠΕ70, Βλαχοπούλου Αρτεμης ΠΕ0 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Παναγιώτα Ακριβοπούλου, Διονυσία Χατζηεμμανουήλ/φοιτήτριες - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Ε2.

Τι γίνεται όταν παιδιά δημοτικού έρχονται σε επαφή με τον κινηματογράφο; Το "Μικροί Δημιουργοί, Μεγάλη Έμπνευση" είναι ένα ντοκιμαντέρ παρακολούθησης, ανάδειξης της δημιουργίας των μαθητών και το αποτύπωμα που τους άφησε η κινηματογραφική εκπαίδευση.

«Αναζητώντας Πρότυπα» | Διάρκεια: 11 ' .56 ' ' | Ντοκιμαντέρ

101ο Δ. Σ. Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνος εκπ/κός: Αθανάσιος Μωραΐτης ΠΕ70 - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Βασιλική Ασημακοπούλου ΠΕ11, Πολυξένη Καμπανέλλου ΠΕ71, Βασιλική Κεχαγιά ΠΕ71 - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Στ1

Ένα ντοκιμαντέρ που πραγματεύεται το θέμα των προτύπων των παιδιών σήμερα, πρότυπα που τους κατακλύζουν ή τους επιβάλλονται στην σημερινή εποχή της τεχνολογικής επανάστασης και των social media. Στα πλαίσια της συγγραφής ενός άρθρου για την σχολική εφημερίδα, τα παιδιά πραγματοποιούν μία έρευνα και αναζητούν απαντήσεις από ειδικούς, γονείς και συμμαθητές τους.

«2 – 1 = 1», Διάρκεια: 9 ' .20 ' ' , Ντοκιμαντέρ

Big Bang School

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Κούτρα Εύα ΠΕ07/Γερμανικών, Αμαρυλλίς Τσιούπρου ΠΕ70 - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Αποστολία Καλλιακμάνη ΠΕ70, Δημήτρης Αθανασιάδη ΠΕ06/Αγγλικών, Μίλτος Καραμπέλης ΠΕ79/Μουσικής - Συντελεστές: μαθητές/τριες Ομάδας Κινηματογράφου *Cineργάτες*.

Τί συμβαίνει όταν ένα παιδί αποχωρίζεται το σπίτι του και περνά το κατώφλι της Α΄ Δημοτικού; Το $2 - 1 = 1$ παρακολουθεί αυτή τη μεγάλη αλλαγή μέσα από τα μάτια των παιδιών: ενός κοριτσιού στην Α Δημοτικού και πολλών μεγαλύτερων που θυμούνται τη δική τους πρώτη φορά, τη δική τους αλλαγή, το δικό τους $2 - 1 = 1$. Μία ταινία για την αρχή κάθε αρχής. Για τον αποχωρισμό, τη σύνδεση, την κοινότητα. Για την πρώτη τάξη που πάντα θα θυμόμαστε.

«Βάσω Κατράκη-Χαράσσοντας Στιγμές», Διάρκεια: 11΄.15΄΄, Ντοκιμαντέρ

88ο Δ.Σ. Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Καγκέλης Γεώργιος (ΠΕ70), Κατσιούρα Αικατερίνη (ΠΕ08), Δαμίγου Κυριακή (ΠΕ70), Χατζηθεοδωρίδου Μαρία (ΠΕ70), Χρυσουλά Παρασκευή (ΠΕ70), Καυκιά Βασιλική (ΠΕ70) - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Ιωάννης Πλευρίτης ΠΕ86, Σοφία Κυρμανίδου ΠΕ70 - Συντελεστές: Κινηματογραφικές ομάδες Ε΄ και ΣΤ΄ τάξεων.

Μια επίσκεψη μαθητών του σχολείου μας στην Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, στην έκθεση «Βάσω Κατράκη-Χαράγματα», γίνεται η αφορμή να θελήσουν τα παιδιά να μάθουν περισσότερα για το έργο μας σημαντικής χαράκτριας, να ερευνήσουν αλλά και να γίνουν και τα ίδια δημιουργοί! Ας ανακαλύψουμε και εμείς τη Βάσω Κατράκη μέσα από αυτό το ντοκιμαντέρ, που δημιούργησαν οι κινηματογραφικές ομάδες της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης του σχολείου.

« Περνάμε Αριστοτέλεια», Διάρκεια: 6΄.00΄΄, Ντοκιμαντέρ

43ο Δ. Σ Θεσ/νίκης

Υπεύθυνη εκπ/κός: Ελισάβετ Κωνσταντινίδου ΠΕ70, Χρήστος Χαλαμούρδας ΠΕ71 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Ελένη Ξεζάκη, φοιτήτρια - Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ΄ τάξης.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι γνώσης και έμπνευσης με οδηγό τον φιλόσοφο Αριστοτέλη. Με τη βοήθεια του διδάκτορα φιλοσοφίας και συγγραφέα Γιώργου Χατζηβασιλείου, ανακαλύπτουμε τη ζωή, τη σκέψη και το έργο του σπουδαίου φιλοσόφου αλλά και του διάσημου μαθητή του, του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Με παιδικό ενθουσιασμό ανακαλύπτουμε τα μονοπάτια της φιλοσοφίας και βρίσκουμε τα κλειδιά για την κατανόηση του κόσμου μας. Ελάτε μαζί μας. Περνάμε Αριστοτέλεια.

«Μπορούμε», Διάρκεια: 12΄.35΄΄, Μυθοπλασία

8ο Δ. Σ. Νεάπολης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Αποστολία Ξυρίχη ΠΕ70, Δημήτριος Καλλιπολίτης ΠΕ11 - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Αχιλλέας Καλλίστρατος ΠΕ11, Ιωάννης Νευροκοπλής

ΠΕ79.01, Χριστίνα Μαρία Φλούδα ΠΕ91.01, Χρυσάνθη Λασκαρίδου ΠΕ06 -
Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Ε1

Ο Αχιλλέας, ένας νεαρός δάσκαλος, θέλοντας να αλλάξει όλα όσα τον πλήγωσαν στη μαθητική του ζωή, προσπαθεί να εμπνεύσει τους/τις μαθητές/τριές του και να τους/τις εμπλέξει σε δημιουργικές δραστηριότητες που θα κάνουν όμορφη & ενδιαφέρουσα τη σχολική τους ζωή, η οποία αποτελεί τη βάση για να εξελιχθούν σε ικανούς, ενεργούς & ευτυχισμένους πολίτες.

«Το δικό μας πάρκο!», Διάρκεια: 12' - Ντοκιμαντέρ

2^ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Σίμου Φωτεινή ΠΕ60 Νηπιαγωγός/Προϊσταμένη, Δεμάτη – Τσαρούχα Αικατερίνη ΠΕ60 Νηπιαγωγός, Εμμανουηλίδου Σοφία ΠΕ 60 Νηπιαγωγός ΕΑΕ - Συντελεστές: τα νήπια του 2^{ου} Νηπιαγωγείου Κατερίνης

Στο πολύχρωμο πάρκο της πόλης ζωντανεύουν καθημερινά περιπέτειες για τους μικρούς μας μαθητές! Γνωρίζουν τα επιβλητικά μνημεία, θαυμάζουν την πλούσια φυσική ομορφιά και παίζουν ανάμεσα στα ψηλά δέντρα. Σε μια ξεχωριστή στιγμή, τα παιδιά παίρνουν μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη από τον κύριο Βαγγέλη Καραϊσκό, έναν επαγγελματία της περιοχής, ο οποίος δραστηριοποιείται εδώ και 65 χρόνια στην περιοχή του πάρκου, δίνοντας σημαντικές πληροφορίες για αυτό.

«Οι Φοιτήτριες», Διάρκεια: 9' . 10' , Ντοκιμαντέρ

6^ο Διαπολιτισμικό Δ. Σ. Ευόσμου

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Κίτσου Ιωάννα – Τριανταφυλλίδου Αφροδίτη - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Γεωργία Βαϊτση/ μουσικός - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Στ2.

Κάθε χρόνο παιδιά της έκτης αποφοιτούν από το σχολείο τους και ετοιμάζονται για το επόμενο βήμα στην εκπαίδευση και αυτό είναι συναρπαστικό. Πόσο ξεχωριστά γίνονται όλα αυτά τώρα που το σχολείο τους επιλέχτηκε για την πρακτική των φοιτητών και φοιτητριών του παιδαγωγικού τμήματος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης;

«Συνδεδεμένοι «φίλοι»...», Διάρκεια: 7' .14' , Μυθοπλασία

5^ο Γ/σιο Νεάπολης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Χρήστος Τσιφτσόγλου ΠΕ 04.01 ΕΑΕ/Φυσικός Ειδικής Αγωγής & Εκπ/σης, Σοφία Ταρσένη ΠΕ 79.01/Μουσικός - Συντελεστές: μαθητές/τριες γυμνασίου.

Τρεις ανεξάρτητες μεταξύ τους ιστορίες αποτυπώνουν τις αντιδράσεις των συνδεδεμένων «φίλων» σε καθημερινές καταστάσεις, αναδεικνύοντας παράλληλα την ανθρώπινη ανάγκη για ουσιαστική και πραγματική φιλία.

«1978 Φονικός Σεισμός της Θεσσαλονίκης». Διάρκεια: 12' , Ντοκιμαντέρ
43ο Δ. Σ. Θεσ/νίκης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Μυστακλίδου Κωνσταντίνα, Τσιλιβίτη Δέσποινα
Συντελεστές: μαθητές/τριες τάξης Ε

1978, Ο φονικός σεισμός της Θεσσαλονίκης. Ένα ντοκιμαντέρ για τον σεισμό που κτύπησε την Θεσσαλονίκη στις 20 Ιουνίου το 1978 και είχε τραγικό απολογισμό τον θάνατο 49 ανθρώπων. Ο κύριος σεισμός μεγέθους 6,5 Ρίχτερ έγινε αισθητός σε όλη τη Βόρεια Ελλάδα, τη Γιουγκοσλαβία και τη Βουλγαρία. Υπήρξε ο πρώτος που έπληξε μεγάλο αστικό κέντρο στην Ελλάδα σε σύγχρονους χρόνους. Στο ντοκιμαντέρ, εκτός από το ιστορικό και τις επιπτώσεις του σεισμού στην πόλη περιλαμβάνονται και προσωπικές εμπειρίες από ανθρώπους που τον βίωσαν . Τα παιδιά της Ε' τάξης του 43ου Δ.Σ. Θεσσαλονίκης, έκαναν έρευνα, πήραν συνεντεύξεις από συγγενείς τους και έφτιαξαν την ταινία τους.

Σάββατο 24-5-2025

“Emotional Drill”, Διάρκεια: 5' .03' ' , Μυθοπλασία

Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Δημοτικό

Υπεύθυνες εκπ/κοί: Νίκη Ζωγράφου ΠΕ70, Ζωή Καραβοκύρη ΠΕ70 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Δήμητρα Τζίνα, φοιτήτρια - Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ' τάξης

Στην αφαιρετική και δυστοπική πραγματικότητα του “Emotional Drill”, οι μαθητές ενός σχολείου ζουν βυθισμένοι στα αρνητικά συναισθήματα, όπως ο φόβος και η λύπη. Καθένας τους, χωρίς να το συνειδητοποιεί, κουβαλά ένα αόρατο μπαλόνι – σύμβολο εσωτερικής ελπίδας και αλλαγής. Μέσα από προσωπικές στιγμές αφύπνισης, τα παιδιά αρχίζουν να στρέφονται προς το φως μέσα τους, αναπτύσσοντας το θάρρος, την αυτοπεποίθηση και το γέλιο.

«Battle Bus: εισιτήριο χωρίς επιστροφή;», Διάρκεια: 12΄.00΄΄, Ντοκιμαντέρ

10^ο Δ.Σ. Νεάπολης

Υπεύθυνος εκπ/κός: Δημήτρης Τσίντζας ΠΕ70 - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Γεώργιος Κοσίδης (μουσικός), Ελένη Βλάχου (εικαστικός) - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Στ3

Με χιούμορ, gamers' λεξιλόγιο και απρόβλεπτες ατάκες, το ντοκιμαντέρ εξερευνά τα όρια μεταξύ διασκέδασης και εθισμού, αφήνοντας το κοινό να βγάλει τα δικά του συμπεράσματα. Μαθητές/τριες της ΣΤ΄ τάξης του 10ου Δημοτικού Σχολείου Νεάπολης, γονείς και δάσκαλοι μιλούν για το Fortnite, το online παιχνίδι που έχει γίνει μέρος της καθημερινότητας εκατομμυρίων παιδιών και εφήβων σε όλο τον κόσμο.

«Αδικαιολογήτως παρόντες», Διάρκεια: 12΄.15΄΄, Μυθοπλασία

1ο Γ/σιο Ωραιοκάστρου

«Παύλος Μελάς», Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Γαραντώλης Κωνσταντίνος ΠΕ11, Ιωαννίδου Κορνηλία ΠΕ 01 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Κωνσταντίνος Γαραντώλης, φοιτητής - Συντελεστές: μαθητές/τριες προγράμματος

Όταν ο Τάσος και ο Άγγελος μεταφέρουν στο σχολείο τις οπαδικές τους διαφορές, τα πράγματα παίρνουν άσχημη τροπή. Μια είδηση ενός τραγικού γεγονότος, αλλά και ένα μάθημα διαφορετικό από τα άλλα θα βοηθήσουν τα δυο παιδιά να επιστρέψουν στην κανονικότητα.

«Δίδυμα μπερδέματα», Διάρκεια: 3΄.35΄΄, Μυθοπλασία

27^ο Δ. Σ. Θεσ/νίκης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Θεοφανίδου Παρασκευή ΠΕ70 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Σοφία Ματάτση, Δημήτρης Κακούτσης/φοιτητές - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Στ2

Η Μαρία και ο Ιορδάνης, δύο δίδυμα 12 χρονών, ζηλεύουν ο ένας τον άλλον και ανταγωνίζονται μεταξύ τους διαρκώς. Τόσο οι πλάκες όσο και οι αταξίες που οργανώνουν στο σχολείο επηρεάζουν το συνολικό κλίμα της τάξης και οδηγούνται σε μπελάδες. Κάποια στιγμή, τα πράγματα ξεφεύγουν και προκαλείται ένα ατύχημα που θα έχει ως αποτέλεσμα να αλλάξει τη σχέση των δύο παιδιών.

«Έτσι γίνεται στις ταινίες», Διάρκεια: 8΄.48΄΄, Ντοκιμαντέρ

4^ο Δ. Σ. Περαιάς, Υπεύθυνη εκπ/κός: Ευθυμία Πολατίδου - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Ε2

Όταν η δασκάλα αφηγείται στους μαθητές της μια ιστορία από τα παλιά, ξεκινάει μια περιπέτεια αναζήτησης και απρόοπτων γεγονότων. Πού βρίσκονται κρυμμένα τα κοσμήματα της πλούσιας μαθήτριας που φοιτούσε στο σχολείο τους πολλά χρόνια πριν; Γιατί κανείς δεν τα είχε αναζητήσει ποτέ; Μήπως η ιστορία αυτή δεν είναι παρά ένας θρύλος; Ο μόνος τρόπος για να το εξακριβώσουν οι επίμονοι μαθητές είναι να ψάξουν σε όλο το σχολείο, ακολουθώντας τα στοιχεία που ανακαλύπτουν σταδιακά και που τόσα χρόνια βρίσκονταν κυριολεκτικά «κάτω από τη μύτη τους». Τίποτα δεν μπορεί να σταθεί εμπόδιο στην αναζήτησή τους, ή μήπως όχι; Μια ιστορία φιλίας, ειλικρίνειας και διασκέδασης, γιατί ... «έτσι γίνεται στις ταινίες!»

«Οι σκιές του Νοέμβρη», Διάρκεια: 7 ' .48 ' ' , Ντοκιμαντέρ

12^ο Δ.Σ. Ευόσμου

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Χατζή Μαίρη ΠΕ70, Μιχαήλ Αλέξανδρος ΠΕ70, Πέσκου Έλσα (ΕΒΠ) - Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ ' τάξης.

Μέσα από την τέχνη του θεάτρου σκιών και με εργαλεία τη σωματική έκφραση, τον λόγο, τον ήχο και το φως, οι μαθητές/τριες ζωντανεύουν τη μνήμη της εξέγερσης του Πολυτεχνείου, τον Νοέμβρη του 1973. Η σκηνική προσέγγιση είναι βιωματική, μετατρέποντας τις σκιές των σωμάτων των παιδιών σε φορείς μνήμης και συναισθήματος. Μέσα από μια συγκινητική αναδρομή στο παρελθόν, αναδεικνύονται τα ιδανικά της ελευθερίας, της συλλογικότητας και του διαρκούς αγώνα για δημοκρατία. Η Ιστορία ζωντανεύει προκαλώντας συγκίνηση και ελπίδα στο κοινό.

«Διάλειμμα στο Διάστημα», Διάρκεια: 11. ' .09 , Μυθοπλασία

2^ο Δ. Σ. Συκεών

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Αναστασία Αγραγγέλου(ΠΕ70) , Ελένη Καρατζιάνη (ΠΕ70)- Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Σοφία Δαλαμαγκίδη (ΠΕ16), Συμεών Βέης (ΠΕ08) - Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ. Γεωργίου Παναγιώτης, Τσατάκη Αθανασία-Μαρία φοιτητές - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμημάτων Ε1 & Ε2.

Μια παρέα μαθητών, προσπαθώντας να αποφύγει ένα δύσκολο διαγώνισμα, ανακαλύπτει ένα μαγικό βιβλίο που τους τηλεμεταφέρει σε έναν άγνωστο εξωγήινο πλανήτη. Εκεί γνωρίζουν φιλικά πλάσματα και μπλέκονται σε μια ανατρεπτική περιπέτεια διάσωσης και συμφιλίωσης. Μέσα από χιουμοριστικές και συγκινητικές στιγμές, καταλαβαίνουν τη σημασία της συνεργασίας, της αλληλοκατανόησης και της αποδοχής του διαφορετικού.

«Miro - Τεχνήματα», Διάρκεια: 6'.05' , Ντοκιμαντέρ

1° Νηπ/γείο Αμπελοκήπων, 15° Νηπ/γείο Πτολεμαΐδας 1° και 2° τμήμα, 48° Νηπ/γείο Αθηνών 2° τμήμα

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Λεμονιά Πατσιούρα ΠΕ60, Μαρία Κωνσταντινίδου ΠΕ60, Νίκη Σωτηριάδου ΠΕ60, Ερμοφίλη Δέτση ΠΕ60, Ευγενία Σιαμπανοπούλου ΠΕ60, Γεώργιος Σπαθής ΠΕ6 - Συντελεστές: μαθητές/τριες νηπ/γείων.

Η ταινία «Miro - Τεχνήματα» παρουσιάζει τη ζωή και το έργο του Καταλανού ζωγράφου Joan Miro. Μέσα από εικόνες, αφηγήσεις και έργα του, αναδεικνύεται η πορεία του από τα πρώτα του βήματα στη Βαρκελώνη μέχρι την παγκόσμια αναγνώρισή του. Δημιουργήθηκε με αγάπη, αθωότητα και φαντασία από παιδιά Νηπιαγωγείου, δείτε τον κόσμο μέσα από τα μάτια τους και θυμηθείτε τη μαγεία που όλοι κρύβουμε μέσα μας.

“Fragments of Memory” (Θραύσματα Μνήμης), Διάρκεια: 4' .19”, Animation

6° Πειραματικό Διαπολιτισμικό Δ.Σ. Ελευθερίου – Κορδελιού

Υπεύθυνη εκπ/κός: Νικολοπούλου Χρυσούλα ΠΕ06/αγγλικής γλώσσας - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Κουντουργιώτη Αντιγόνη ΠΕ71/ειδικής αγωγής - Συντελεστές: μαθητές/τριες του τμήματος Στ1.

Το "Fragments of Memory" είναι μια stop-motion ταινία μικρού μήκους, δημιουργημένη από μαθητές έκτης δημοτικού, που αφηγείται την ιστορία του Henry, ενός ηλικιωμένου άνδρα που ζει με άνοια. Καθώς περιπλανιέται στις αναμνήσεις του, η εγγονή του, η Lily, του θυμίζει ότι ακόμα κι όταν η μνήμη ξεθωριάζει, η αγάπη πάντα αφήνει το αιώνιο αποτύπωμά της.

«Αειφορία στη λιμνοθάλασσα Καλοχωρίου: Προστατεύοντας τη φύση για το μέλλον», Διάρκεια: 4' .32' , Μυθοπλασία

1° Δ.Σ. Καλοχωρίου

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Μπαζιάκου Μαρία ΠΕ70 (ΤΕ), Μπούρης Ελευθέριος ΠΕ70, Μαρτίνης Κωνσταντίνος ΠΕ70, Γκότσου Δήμητρα ΠΕ06, Χριστάκη Αγάπη ΠΕ25 - Χρύσα Πανταζή/απόφοιτος Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμημάτων Ε' τάξης.

«Μήπως η λιμνοθάλασσα έχει μυστικά;» αναρωτιέται η Γεωργία, καθώς παρατηρεί τα πουλιά να πετούν χαμηλά πάνω από το νερό. Η λιμνοθάλασσα Καλοχωρίου, ένας πολύτιμος υδροβιότοπος κοντά στη Θεσσαλονίκη, αποτελεί παράδειγμα αρμονικής συνύπαρξης ανθρώπου και φύσης. Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τις περιβαλλοντικές

προκλήσεις που αντιμετωπίζει η λιμνοθάλασσα και εστιάζει στον τρόπο που είναι συνδεδεμένη η ζωή των μαθητών της περιοχής με αυτήν.

«Το σχολείο που ονειρεύομαι», Διάρκεια: 9΄.07΄, Μυθοπλασία

Δ. Σ. Τριποτάμου- Ράχης Ημαθίας

Υπεύθυνη εκπ/κός: Κουμενίδου Αλίκη - Θέκλα ΠΕ70 - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Μαρία Καπετανάκη, Γκαλίτσιος Κωνσταντίνος, Μουσικός: Μίμης Νικολόπουλος - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Ελένη Τσίλη, φοιτήτρια - Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ΄ και Δ΄ τάξεων.

Σε ένα δημοτικό σχολείο ενός μικρού χωριού της Ημαθίας, μια μαθήτρια φτάνει αργοπορημένη στο σχολείο. Βαριέται πολύ και νυστάζει. Το σχολείο δεν της αρέσει. Καθώς κάθεται μέσα στην τάξη, της έρχεται μια ιδέα. Γράφει σε ένα χαρτί πώς θα μπορούσε το σχολείο να γίνει πιο ελκυστικό για αυτή και τους/τις συμμαθητές/τριες της. Το χαρτάκι αυτό περνάει από τα χέρια όλων των παιδιών και το καθένα προσθέτει τη δική του ιδέα. Στο τέλος, το χαρτάκι αυτό πέφτει στα χέρια της αυστηρής δασκάλας. Η δασκάλα παραδίδει το χαρτί στο διευθυντή. Άραγε θα καταφέρουν τα παιδιά να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους;

«Νάρκισσος & Ηχώ», Διάρκεια: 12΄22΄΄, Μυθοπλασία

5^ο Δ.Σ. Περαιάς

Υπεύθυνος εκπ/κός: Κουτούλης Κωνσταντίνος - Συνεργάτης: Βασιλειάδης Στέφανος/φωτογράφος - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Γ1

Δύο δίδυμες αδελφές με διαφορετικό χαρακτήρα κι ένα μάθημα Ιστορίας της Γ' Δημοτικού για τον μύθο του Νάρκισσου και της Ηχούς γίνεται αφορμή σύγκρουσης αλλά κι ανάδειξης των προτύπων που καλλιεργεί η κοινωνία κι υιοθετούν τα παιδιά. Μια μικρού μήκους σχολική ταινία για το πώς η κοινωνία καλλιεργεί τον ναρκισσισμό στα παιδιά, πώς οι άνθρωποι γίνονται "μαριονέτες" χειραγώγησης, πώς οι μύθοι γίνονται ζωή. Εις μνήμην των παιδιών των Τεμπών. Γιατί στα μεγάλα θέματα των καιρών, δε μας ταιριάζει το ZZZ..

«Α... όπως Αλληλεγγύη», Διάρκεια: 7΄.12΄΄ Μυθοπλασία

6ο Γ/σιο Καλαμαριάς

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Αναστασιάδης Νικόλαος Μαθηματικός, Δημητρακοπούλου Θεοδώρα Φιλολόγος - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Άννα Ποταμίτη, φοιτήτρια - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Α1

Στη σύγχρονη πραγματικότητα που κυριαρχείται από εγκλήματα κατά του ανθρώπου, τα παιδιά μιας σχολικής τάξης στην Ελλάδα έρχονται σε επαφή με την ιδέα του πολέμου και της βίας, μέσα από τις εικόνες των σχολικών εγχειρίδιων, τα παιχνίδια που παίζουν και τις ειδήσεις που καθημερινά ακούν. Τι θα συμβεί όμως, όταν ένα τυχαίο γεγονός τα φέρει στην πράξη αντιμέτωπα με την απειλή της ανθρώπινης ζωής και την έννοια της Αλληλεγγύης;

«Ημίψηλοι στόχοι», Διάρκεια: 13΄.17΄΄ Μυθοπλασία

ΓΕΛ Λαγκαδά

Η ταινία επικεντρώνεται σε έναν καταπιεσμένο μαθητή λυκείου, του οποίου ο νους είναι στραμμένος σε έναν και μόνο «ημίψηλο στόχο»: τις θεατρικές σπουδές. Γονείς, κοινωνικό περιβάλλον και προσωπικά «θέλω» τού επιφέρουν αναποφασιστικότητα και διχασμό, που εξιστορούνται μέσα από τα τρία τελευταία του χρόνια στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Μπορεί άραγε μian ομάδα μαθητών και δυο χρόνια πλάι τους να καθορίσουν την απόφασή του στην τρίτη και πιο κρίσιμη χρονιά απ' όλες; Θα του βγάλουν το καπέλο ή θα προσπαθήσουν να... του βγάλουν το καπέλο;

«Με μια Δεύτερη Ματιά», Διάρκεια: 17΄.02΄΄, Μυθοπλασία

Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές τάξεις Αμπελοκήπων “Δημήτρης Χορν”

Υπεύθυνος εκπ/κός: Σωτήρης Πετρίδης, Καθηγητής Κινηματογράφου - Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ΄ Λυκείου.

Όταν μια τάξη της Γ' Λυκείου αναλαμβάνει να γυρίσει μία μαθητική ταινία, τα πράγματα ξεφεύγουν γρήγορα από τον έλεγχο. Από χαμένες ατάκες και καλλιτεχνικές διαφωνίες μέχρι μια σειρά από απρόσμενα σαμποτάζ, οι μαθητές παλεύουν να συνδυάσουν το χάος με τη δημιουργία.

“One More Round”, Διάρκεια: 4΄.26΄΄, Μυθοπλασία

Γ/σιο Επανομής

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Δημήτριος Τσιόπτσιας ΠΕ86, Αρετή Μποβολή ΠΕ02 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Νικόλας Καραχαρίσης, φοιτητής - Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ΄ τάξης.

Νέοι αθλητές, γεμάτοι αγάπη για το βόλεϊ, έρχονται αντιμέτωποι με μια προπονήτρια η οποία τους πιέζει και δεν δέχεται καμία δικαιολογία. Τους μιλά σκληρά, με αποτέλεσμα μια μέρα να κάνει τον Νίκο, έναν από τους αθλητές της, να αποχωρήσει

και να μη θέλει να συμμετέχει πλέον στην ομάδα, όσο και αν αυτό τον πληγώνει. Πως θα διαχειριστεί η προπονήτρια την απουσία του Νίκου, αλλά και τη δυσαρέσκεια που επιφέρει η συμπεριφορά της;

«Στον ρυθμό της ζωής», Διάρκεια: 6΄.42΄΄, Μυθοπλασία

Καλλιτεχνικό Γ/σιο Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης με Λυκειακές τάξεις

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Ελένη Χατζηκωνσταντίνου - Μουσικός, Κωνσταντίνος Δαμάκης - Ηθοποιός/Δάσκαλος υποκριτικής, Σωτήρης Πετρίδης - κινηματογραφιστής, καθηγητής κινηματογράφου - Συντελεστές: μαθητές/τριες της Α' λυκείου – Τμήμα: κατεύθυνση θεάτρου-κινηματογράφου.

Μια παρέα μαθητών/τριών πηγαίνοντας ένα πρωί στο σχολείο, συναντά μια κυρία που πιάνει το στήθος της και καταρρέει. Η παρέα έχει εκπαιδευτεί στις Α' βοήθειες και με ψυχραιμία, έχοντας γνώμονα τα βασικά βήματα προσέγγισης ενός ανθρώπου που κινδυνεύει, αντιμετωπίζει αποτελεσματικά το περιστατικό. Η ταινία παρουσιάζει τα πραγματικά βήματα της ΚΑΡΠΑ (ΚΑΡδιοΠνευμονική Αναζωογόνηση) που χρειάζονται για να συντηρηθεί στη ζωή ένας άνθρωπος που δεν αναπνέει, μέχρι να έρθει εξειδικευμένη βοήθεια.

«Βιβλιοφάγοι» Διάρκεια: 2΄.51΄΄ | Μυθοπλασία

7^ο Γ/σιο Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Βελισσάρη Θεοδώρα ΠΕ02, Ιακωβίδης Κωνσταντίνος ΠΕ02, Καρπάτση Κατερίνα ΠΕ02, Τζαβάρα Καλλιόπη ΠΕ06 - Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ: Αδαμίδου Βιλελμίνη, Δουμάνη Αθανασία, φοιτήτριες - Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ1 και Γ2 τμημάτων.

Δύο έφηβοι έρχονται κοντά μέσα από την αγάπη τους για τα βιβλία.

«Ποτέ», Διάρκεια: 2΄.28΄΄, Μυθοπλασία

ΓΕΛ Ελευθερούπολης

Υπεύθυνη εκπ/κός: Αναστασία Μαμπεϊντζή (ΠΕ02) - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Περικλής Καραντάνης (ΠΕ04), Χρυσή Σιδερά (ΠΕ11) – Συντελεστές: μαθητές/τριες Α΄ λυκείου.

Ο Ανδρέας μεγαλώνει σε ένα περιβάλλον όπου η έννοια του «ανδρισμού» του επιβάλλεται με βία και σιωπή. Ανίκανος να εκφράσει τον εσωτερικό του πόνο, αναπαράγει όσα βιώνει, στρεφόμενος με οργή εναντίον ενός συμμαθητή του. Η ταινία Ποτέ αποκαλύπτει την εύθραυστη γραμμή ανάμεσα στο θύμα και τον θύτη, και φωτίζει τη δύναμη της σιωπής που συντηρεί τον κύκλο της βίας. Πρόκειται για ένα

σύγχρονο δράμα που αγγίζει το ζήτημα της κακοποίησης με ευαισθησία και αλήθεια, αφήνοντας στον θεατή το κρίσιμο ερώτημα: Πότε θα σπάσει η σιωπή;

«Αύριο είναι Δευτέρα», Διάρκεια: 7΄.47΄΄, Μυθοπλασία

ΣΔΕ Νιγρίτας

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Παρασκευή Χατζηγεωργιάδου ΠΕ86 - Συντελεστές: Μεικτή ομάδα σχ. έτους 2018.

Μια συνηθισμένη ημέρα στη φυλακή. Σ' ένα κελί 4 κρατούμενοι συζητούν ζωηρά για το νέο σχολείο στη φυλακή που ξεκινάει αύριο! Τι θα τους προσφέρει; Να γίνουν και πάλι μαθητές; Θα τους βοηθήσει στην επανένταξή τους; Οι απόψεις διχάζονται. Ενθουσιασμός, μεράκι για μάθηση κι ελπίδα για ένα φωτεινό μέλλον. Αλλά κι απογοήτευση από τη στάση της κοινωνίας ως τώρα κι απελπισία. Κάποιους μήνες μετά πώς θα έχει κυλήσει η ζωή τους; Θα φέρει το σχολείο τη χαρά οδηγώντας τα βήματά τους έξω από τη φυλακή;

“Earth: Game Over (και αν η Greta έχει δίκιο;)”, Διάρκεια: 12΄.16΄΄, Μυθοπλασία

1^ο ΓΕΛ Καλαμαριάς «Φροντιστήριο Τραπεζούντας»

Υπεύθυνος εκπ/κός: Παπαδόπουλος Αβραάμ, ΠΕ0401/Φυσικός - Συντελεστές: ομάδα μαθητών του Πολιτιστικού Προγράμματος "Πάμε γύρισμα;", Β΄ και Γ΄ λυκείου.

Μια ομάδα μαθητών που συμμετέχουν σ' έναν Όμιλο Πυραυλικής και Διαστήματος, διαφωνούν για το αν η Κλιματική Αλλαγή συμβαίνει όντως, ή είναι μύθος. Καθ' υπόδειξη του εκπαιδευτικού τους, αναζητούν έγκυρες πληροφορίες στο διαδίκτυο για τις αλλαγές που έχουν συμβεί στο κλίμα από την έναρξη της Βιομηχανικής Εποχής μέχρι σήμερα. Έκπληκτοι διαπιστώνουν ότι οι αλλαγές είναι δραματικές και εξελίσσονται πολύ γρήγορα, πέρα από τις εκτιμήσεις των ειδικών επιστημόνων και των κυβερνήσεων των κρατών του ΟΗΕ. Έτσι αποφασίζουν να δράσουν

«Όλα θα πάνε καλά», Διάρκεια: 9΄.50΄΄, Μυθοπλασία

ΣΔΕ Νιγρίτας

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Καλαϊτζή Ευθυμία, Υφασματοπώλη Αικατερίνη

Δύο Έλληνες μαθητές σε ένα ΣΔΕ Φυλακών αντιδρούν στην έναρξη της σχολικής χρονιάς για τους αλλοδαπούς συμμαθητές τους. Θα καταφέρουν να λειτουργήσουν όλοι μαζί στο πλαίσιο των μαθημάτων και των δραστηριοτήτων του σχολείου; Έχουν τελικά κοινά σημεία; Ποιο θα είναι το μέλλον τους μετά τη φυλακή;

Κυριακή 25-5-2025

«Μικρές Ιστορίες, Μεγάλοι Κόσμοι», Διάρκεια: 9΄.25΄΄ Animation

11^ο Δ. Σ. Καλαμαριάς

Συντελεστές: μαθητές/τριες Ε΄ και Στ΄ τάξεις.

Η φετινή ταινία των τάξεων Ε και ΣΤ του 11ου Δημοτικού Σχολείου Καλαμαριάς αποτελείται από 13 σύντομα stop motion φιλμάκια, δημιουργημένα εξ ολοκλήρου από μαθητικές ομάδες, με αφετηρία τα ενδιαφέροντα και τις φαντασίες των παιδιών. Η φύση, η τεχνολογία, ο αθλητισμός, το φαγητό, η φιλία και η καθημερινότητα γίνονται αφορμές για χιουμοριστικές, συγκινητικές ή φανταστικές αφηγήσεις. Από μια απρόσμενη συνάντηση με εξωγήινο, μέχρι τον Messi που δεν σκοράρει στην έδρα του, και από μια μέρα στην Ιαπωνία μέχρι τα ιπτάμενα ποντίκια που σώζουν έναν σκύλο, η ταινία αποτελεί μια γιορτή παιδικής δημιουργικότητας και συνεργασίας. Μέσα από παιχνίδι, παρατήρηση και συλλογικότητα, οι μικροί δημιουργοί αφηγούνται τον κόσμο όπως τον βλέπουν και όπως θα ήθελαν να είναι."

«Βιώσιμη πόλη», Διάρκεια: 4΄.37΄΄, Ντοκιμαντέρ

Δ. Σ. Ανατολικού «Η Βαλμάδα»

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Κεχαγιά Σταματούλα ΠΕ70 - Τύρη Άννα ΠΕ70 - Συντελεστές: μαθητές/τριες Στ΄ τάξης.

Τα παιδιά παρουσιάζουν την πόλη τους σε μακέτα όπως την έχουν ονειρευτεί. Περιηγούνται στη βιώσιμη πόλη της μακέτας και συζητούν για την Ανακύκλωση, την Κομποστοποίηση, τα Φωτοβολταϊκά, τις Ανεμογεννήτριες, τα Ηλεκτρικά Αυτοκίνητα, τα Ποδήλατα, τα Φυτά. Αναρωτιούνται για την αναγκαιότητα των παραπάνω και δίνουν απαντήσεις/λύσεις για την προστασία του περιβάλλοντος και γενικότερα του πλανήτη μας.

«Κράτα μου το χέρι», Διάρκεια: 13΄.41΄΄, Μυθοπλασία

3^ο Δ. Σ. Σταυρούπολης «Μίκης Θεοδωράκης»

Γκούμλα Μαρίνα- Θεατρολόγος ΠΕ91.01, Κουτσουβέλη Ελευθερία – Μουσικός ΠΕ79, Παπαδοπούλου Στέλλα - Εικαστικός ΠΕ08 - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Νίκος Ξενιτόπουλος ΠΕ70, Θεοδώρα Τσικνίδου ΠΕ70, Σωτηρία Καλαμίδα ΠΕ06 - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμημάτων Δ1 και Δ2.

Η Ευτυχία είναι ένα κορίτσι που πηγαίνει στην Δ' τάξη του δημοτικού. Στο σχολείο, κάποιοι συμμαθητές της την κοροϊδεύουν και την αποφεύγουν, κάνοντάς την να νιώθει μόνη και λυπημένη. Και στο σπίτι, τα πράγματα δεν είναι καλύτερα, καθώς δεν βρίσκει την υποστήριξη που χρειάζεται. Μια μέρα, ο Σοφοκλής, ένας συμμαθητής της, βρίσκει τυχαία ένα σημείωμα που έγραψε η Ευτυχία, καταλαβαίνει πόσο σοβαρή είναι η κατάσταση και αποφασίζει να τη βοηθήσει. Θα τα καταφέρει;

“GHOSTLIGHT”, Διάρκεια: 4' .47' ' , Μυθοπλασία

Δ. Σ. Μεταγιτισίου

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Λάζαρος Ζαρφειάδης – Φίλιππος ΠΕ91.01, Αλεξάνδρα Καραθάνου ΠΕ70, Αθανάσιος Παπασαραφιανός ΠΕ70 - Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ' και Δ' τάξης.

Οι τοίχοι αδειάζουν, οι φωνές σβήνουν, οι πόρτες κλείνουν αλλά το φως συνεχίζει να καίει... Στη μικρού μήκους ταινία GHOSTLIGHT, οι μαθήτριες και οι μαθητές επιστρέφουν χρόνια μετά στο κλειστό τους σχολείο. Τώρα, ενήλικες πια, μέσα στη σιωπή, οι μνήμες ξυπνούν και η υδρόγειος στην τάξη – όπως το ghostlight στο θέατρο, το φως που μένει αναμμένο όταν όλα δείχνουν σκοτεινά – παραμένει φωτεινή. Ένα σύμβολο πως η γνώση, η μνήμη και η ελπίδα δεν σβήνουν ποτέ.

«Σκυταλοδρομία στον χρόνο», Διάρκεια: 9' .51' ' , Ντοκιμαντέρ

1ο Δ. Σ. Αλεξάνδρειας

Υπεύθυνες εκπ/κοί: Κυριακή Μουσαφίρη ΠΕ11, Ελευθερία Τριανταφυλλίδου ΠΕ11 - Συνεργαζόμενη εκπ/κός: Άννα Κόκορα ΠΕ05 - Συντελεστές: οι μαθητές/τριες του σχολείου.

Σ' ένα σχολείο της Πρωτοβάθμιας, η ιστορία των Αιγών διδάσκεται στα παιδιά. Οι εκπαιδευτικοί μεταφέρουν τις μνήμες ενός πολιτισμού, που υπήρξε σταθμός στην πορεία της Μακεδονίας. Οι μαθητές/τριες ανακαλύπτουν και εμπνέονται. Και μετά παίρνουν τη σκυτάλη κυριολεκτικά και μεταφορικά. Σαν δρομείς μιας σκυταλοδρομίας γνώσης, περνάνε από τα μνημεία που σηματοδοτούν τη διαδρομή της βασιλικής δυναστείας των Τημενιδών.

«Ο παππούς και η γιαγιά θυμάται», Διάρκεια: 12' . 32' ' , Ντοκιμαντέρ

14ο Δ.Σ. Πολίχνης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Σάββας Σωμαράκης (ΠΕ70), Λωρέττα Μπαλατσούκα (ΠΕ91), Στυλιανή Καψάλη (ΠΕ79), Σοφία Αγαπίου (ΠΕ70) - Συντελεστές: μαθητές/ τριες τμήματος Δ1 .

Ο παππούς και η γιαγιά ήρθαν! Ευκαιρία να μας πουν για τα παλιά. Πώς ήταν τα παιδικά τους χρόνια, ποια παιχνίδια παίζανε στις αλάνες και στο σχολείο, είχαν αυτοσχέδια παιχνίδια, τι δυσκολίες πέρασαν, ποια περιστατικά τους έμειναν ανεξίτηλα στη μνήμη τους, έχουν φίλιες μέχρι σήμερα από τα παιχνίδια που έπαιζαν στο δρόμο;

«Θεσσαλονίκη – Κωνσταντινούπολη», Διάρκεια: 7 ' .51 ' ' , Ντοκιμαντέρ

107° Δ. Σ. Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Χρήστος Μπακατσέλος ΠΕ86/ Πληροφορικής, Καραβίδα Τριάδα ΠΕ08/ Καλλιτεχνικών, Πηγή Λούπα ΠΕ70/Δασκάλων - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Ε1.

Οι μαθητές του Ε1 με τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα «Μνημεία και Περιβάλλον: Ταξίδι στην Ιστορία και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης» έμαθαν να συνεργάζονται μεταξύ τους και ανακάλυψαν τα βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης. Ακολούθησε η Κωνσταντινούπολη και η καταγραφή της μνήμης..

«Όλα αλλάζουν», Διάρκεια: 9 ' .17 ' ' , Ντοκιμαντέρ

Δ. Σ. Λαγυνών

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Παπασυμεών Ελισσάβετ ΠΕ70-Μαυροδόντης Χαράλαμπος ΠΕ86, Μασμανίδου Φανή ΠΕ11, Παρζιάλη Ζωή ΠΕ11, Κρούλη Μιρέλλα ΠΕ06, Κουτσουράς Εμμανουήλ ΠΕ71, Σασλή Σοφία ΠΕ 91.01 - Συντελεστές: μαθητές/τριες Β΄ τάξης.

Τα παιδιά όταν αναλύουν πώς «όλα αλλάζουν», μαθαίνουν να σκέφτονται κριτικά για τις αλλαγές γύρω τους, είτε πρόκειται για αλλαγές στην κοινωνία, στην τεχνολογία ή στον ίδιο τους τον κόσμο. Αναγκάζονται να παρατηρήσουν, να αναγνωρίσουν τις αλλαγές και να κατανοήσουν τις συνέπειές τους.

«Αναζητώντας τον Ελεύθερο Χρόνο», Διάρκεια: 7 ' .26 ' ' , Μυθοπλασία

5° Δ. Σ. Γιαννιτσών «Πηνελόπη Δέλτα»

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Αλβανός Κωνσταντίνος ΠΕ70, Δημητριάδου Εμορφίλη ΠΕ08, Ντόντη Βασιλική ΠΕ91, Παυλίδου Νάντια ΠΕ79, Τσαϊρίδου Αφροδίτη ΠΕ70 - Τμήμα

Κινηματογράφου Α.Π.Θ.: Δημητριάδου Εμορφίλη φοιτήτρια - Συντελεστές: μαθητές /τριες τμήματος Ε2.

Σε μια σχολική τάξη, η πλήξη γίνεται αφορμή για περιπέτεια. Μια παρέα μαθητών ξεκινά ένα συναρπαστικό κυνήγι θησαυρού στο σχολείο, αναζητώντας τον «χαμένο» ελεύθερο χρόνο. Μαθητές ανακαλύπτουν ένα μυστηριώδη χάρτη που τους οδηγεί σε ένα αλλιώτικο κυνήγι θησαυρού. Βιβλία, μουσικές, παιχνίδια και στιγμές σιωπής μετατρέπονται σε σταθμούς μιας διαδρομής γεμάτης ανατροπές και σκέψη. Καθώς πλησιάζουν το τέλος της διαδρομής, ένα μυστηριώδες κουτί τους περιμένει... Τι είναι τελικά ο ελεύθερος χρόνος και πώς τον βρίσκεις;

«Επιλογές Χωρίς Όρια», Διάρκεια: 4' .58' ' Μυθοπλασία

Εργαστήριο Κινηματογράφου/Novus Mente

Επίβλεψη: Μουσμουλίδης Σωκράτης

Είμαστε οι επιλογές μας! Τελικά πόσο ελεύθεροι είμαστε να επιλέγουμε τον τρόπο που θα ζούμε; Πόσοι άνθρωποι είναι αληθινά ελεύθεροι; Η ζωή μας είναι γεμάτη όρια και όρους, που είναι απαραίτητα για να υπάρχουμε. Ωστόσο, κάποιες φορές τα όρια αυτά λειτουργούν εις βάρος της ίδιας της ελευθερίας μας. Στήριξη, κατανόηση, αποδοχή, συμπερίληψη... Θα μπορούσαν να είναι μερικές από τις νέες βάσεις για μια καλύτερη ζωή, γεμάτη ελεύθερες επιλογές!

«Οι περιπέτειες μιας κούκλας», Διάρκεια: 12' .00' ' , Μυθοπλασία

16° Δ.Σ. Ευόσμου

Υπεύθυνη εκπ/κός: Σοφία Δαραμήλα ΠΕ06 Αγγλικών - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Κιτρίδη Ευτυχία - Νιόβη, ΠΕ 91.01 Θεατρικής Αγωγής, Τογανίδης Νίκος, ΠΕ 03 Μαθηματικών - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμήματος Β2.

Η ταινία είναι μυθοπλασία και διαδραματίζεται στα παλιά χρόνια. Αφορά μία χαλασμένη κούκλα που έχει ένα πλούσιο κορίτσι, η κόρη του Πρίγκιπα και της Πριγκίπισσας. Την κούκλα όμως αυτή, τη δίνουν τρεις μπαλονούδες σε ένα φτωχό κορίτσι, την κόρη της υπηρέτριας, που τη λατρεύει και ζητάει από τον τσαγκάρη και τον λούστρο να την επισκευάσουν. Τελικά, η κούκλα γίνεται το μήλο της έριδας ανάμεσα στα δύο κορίτσια. Η ταινία αντιπαραβάλλει τα πλούτη με τη φτώχεια, το καλό με το κακό, το δίκαιο με το άδικο. Τι λέτε να επικρατήσει;

«Θα πάρω μίαν ανηφοριά – Ευαγόρας Παλληκαρίδης», Διάρκεια: 12'', Ντοκιμαντέρ

1^ο Δ. Σ. Ωραιοκάστρου «Ευαγόρας Παλληκαρίδης» - Υπεύθυνη εκπ/κός: Γεωργία Μπλάγκου ΠΕ 91.01 - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Δαμιανού Γεωργία ΠΕ 08,Μαυρίδης Κωνσταντίνος ΠΕ 86,Θεοκτίστη Παπαζώη ΠΕ 70,Ιωαννίδης Νίκος ΠΕ 70,Μπάρμπα Τασούλα ΠΕ 11,Μουτσιάρα Ευθυμία ΠΕ 70,Καραογλάνη Ανατολή ΠΕ 70,Μπέτου Κατερίνα ΠΕ 70,Κατσαρός Θωμάς ΠΕ 70,Κουμάνης Σταμάτης ΠΕ 70.

Η μαθητική ταινία «Θα πάρω μίαν ανηφοριά» είναι ένα δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ που αφηγείται τη ζωή και τον ηρωισμό του Ευαγόρα Παλληκαρίδη, ενός νεαρού μαθητή και ποιητή που έδωσε τη ζωή του για την ελευθερία της Κύπρου, κατά την περίοδο της αγγλικής κυριαρχίας.

«Τα αγάλματα ζωντανεύουν», Διάρκεια: 13', Μυθοπλασία

Δ. Σ. Καρίτσας Πιερίας | Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Αθανασία Τσιβγινίδη Π.Ε. 70, Αλέξανδρος Τζίκας Π.Ε. 70 | Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ' τάξης.

Ένα παιδί που επισκέπτεται το μουσείο του Δίου, την ημέρα των γενεθλίων του, αγγίζοντας τα αγάλματα(Θεούς και Θεές του Ολύμπου)που του αρέσουν, τους δίνει τη δυνατότητα να ζωντανέψουν και να δώσουν κάποιες πληροφορίες για τη δημιουργία τους ως αγάλματα, για τη μυθική τους ζωή αλλά και πολύτιμες συμβουλές στους σύγχρονους ανθρώπους.

«Ξεκόλλα», Διάρκεια: 7' .54'', Μυθοπλασία

4^ο Γ/σιο Πολίχνης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Χρήστος Κούβαρης ΠΕ86 - Συντελεστές: μαθητές/τριες Β' και Γ' τάξεων.

Ένας μεσήλικας άνδρας, περνάει μπροστά από το παλιό του σχολείο και μια ερώτηση της κόρης του, του ξυπνάει αναμνήσεις από τα μαθητικά του χρόνια. Ο Γιάννης, ένας ήσυχος και μοναχικός μαθητής, γίνεται στόχος εκφοβισμού από μια ομάδα συμμαθητών του. Η ιστορία επικεντρώνεται στην καθημερινότητα του Γιάννη στον χώρο του σχολείου και στον τρόπο που τη βιώνει αυτός. Η ταινία κλείνει με ένα αίσιο και θετικό μήνυμα ενότητας και κατανόησης που μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι το bullying μπορεί να αντιμετωπιστεί με την ενσυναίσθηση και την αποδοχή και την παραδοχή ότι ακόμα και μια μικρή πράξη καλοσύνης μπορεί να ξεκινήσει μια μεγάλη αλλαγή.

«Μέσα από την Φαινομενικότητα η Αληθινή Πραγματικότητα», Διάρκεια: 9'.54' ' , Μυθοπλασία

2ο Γ/σιο Σερρών

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Ελένης Πιστικίδου, φιλόλογος - Συνεργαζόμενοι εκπ/κοί: Πασχαλία Λόλα μουσικός- Συντελεστές: μαθητές/τριες της Γ΄ τάξης.

Η δημιουργική, μαθητική **ομάδα της Γ΄ Τάξης** εμπνεύστηκε την ταινία από την **τραγωδία «Ελένη» του Ευριπίδη**, την οποία διδάσκεται κατά το τρέχον σχολικό έτος. Στη συγκεκριμένη τραγωδία, η αλήθεια κρύβεται πίσω από επιφανειακές εντυπώσεις, γεγονόσ που αποτυπώνεται και στη σύγχρονη πραγματικότητα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στα ΜΜΕ. Έτσι, οι μαθητές αποφάσισαν να γίνουν οι ίδιοι φορείς μιας αλλαγής, προβάλλοντας την αυθεντικότητα και αμφισβητώντας τις ψευδαισθήσεις που κυριαρχούν στη σύγχρονη κοινωνία.

“CARPE DIEM?”, Διάρκεια: 4΄.38΄΄, Μυθοπλασία

ΕΠΑΛ Αγ. Αθανασίου

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Αθανασία Μπαχάρογλου ΠΕ03/Μαθηματικός, Αικατερίνη Βιτωράκη ΠΕ02/Φιλολόγος – Συντελεστές: μαθητές Α1, Α3, Β1, Β4, Γ1, Γ2 & Γ3 τμημάτων.

CARPE DIEM? Είναι η ιστορία μιας γενιάς που δεν ξέρει πια πώς να αδράξει την μέρα. Μάλλον ξέρει πώς να την... «ποστάρει». Πόσο εύκολα μπορείς να ξεχάσεις την πραγματική ζωή, όταν το «like» είναι πιο γλυκό από την αληθινή επικοινωνία; Η καθημερινότητα των νέων δεν είναι πια αυτή που φαίνεται. Οι πραγματικές ανησυχίες αντικαθίστανται από τις «τελευταίες τάσεις», τα κοινωνικά προβλήματα γίνονται hashtags και η δράση αντικαθίσταται από scroll και posts. Αλλά όταν η οθόνη σβήσει, τι μένει;

«Ο μύθος του σπηλαιίου του Instagram», Διάρκεια: 11.20, Μυθοπλασία

2ο Γυμνάσιο Σερρών

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Καλαϊτζή Μαγδαληνή ΠΕ02/Φιλολόγος

Λόλα Πασχαλία Μουσικός Συντελεστές: μαθητές και μαθήτριες του 2ου Γυμνασίου Σερρών από τα τμήματα Α1, Β1, Β4, Γ1

Η έφηβη εγγονή, όπως και οι περισσότεροι συνομήλικοί της, προσθέτει λόγω ανασφάλειας συνεχώς φίλτρα στις αναρτήσεις της στα κοινωνικά δίκτυα. Η γιαγιά της, η Χαρά, μετά από μια συζήτηση μαζί της αντιλαμβάνεται πως πρέπει να συμβουλευτεί αυτή και την παρέα της με τη βοήθεια των αγαπημένων της φιλοσόφων, όπως άλλωστε έκανε πάντα, όταν οι συνθήκες το απαιτούσαν. Συναντιούνται, λοιπόν, και νοερά μεταφέρονται σε μια σπηλιά...Και όλα ξεκαθαρίζουν...Let's party!!

«Τόποι μνήμης, Το Ινδικό Στρατιωτικό Κοιμητήριο», Διάρκεια: 9΄.15΄΄, Ντοκιμαντέρ

Διαπολιτισμικό Γ/σιο Ευόσμου

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Στυλιανή Παναγιωτοπούλου ΠΕ02 - Μαρία Τσούμαρη ΠΕ02 - Συνεργαζόμενη εκπ/κός: Βερονίκη Τσουγκράνη ΠΕ02 - Συντελεστές: μαθητές/τριες τμημάτων Γ1, Γ5, Β3 και Β5.

Πού βρίσκεται το μοναδικό Ινδικό Στρατιωτικό Κοιμητήριο; Στη Δυτική Θεσσαλονίκη, στις παρυφές του Ευόσμου, κοντά στην οδό Μοναστηρίου. Πώς βρέθηκαν Ινδοί στρατιώτες στη Θεσσαλονίκη; Και γιατί ο πληθυντικός αριθμός «Κοιμητήρια» στην επιγραφή εισόδου; Ποιος επιμελείται τον χώρο σήμερα; Οι μαθητές του Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Ευόσμου αναλαμβάνουν να σας ξεναγήσουν σε ξεχασμένα μονοπάτια μνήμης.. Γιατί η μνήμη δεν είναι προνόμιο μόνο των ανθρώπων ή και άλλων έμβιων όντων. Και οι τόποι λειτουργούν ως αποταμιευτήρες μνήμης, καθώς η ανθρώπινη δράση έχει αφήσει ισχυρό το αποτύπωμά της.

«Γονείς εφήβων σε απόγνωση (χωρίς οδηγίες χρήσης)», Διάρκεια: 11΄.59΄΄, Μυθοπλασία

ΕΝΕΕΓΥΛ Κατερίνης

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Βασίλειος Γκάγκας ΠΕ04, Σοφία Κόγιου ΠΕ80, Νικόλαος Κολίτσης ΠΕ02 - Συντελεστές: μαθητές/τριες Γ΄ Γυμνασίου – Δ΄ Λυκείου.

Η ζωή στον πλανήτη της εφηβείας είναι ένα στοίχημα με κερδισμένους και χαμένους. Ποιος θα κερδίσει και ποιος θα χάσει; Ο γονιός ή ο/η έφηβος/η; Βάζουμε στοίχημα;

«Το κουδούνι χτύπησε αλλιώς», Διάρκεια: 11΄.37΄΄, Ντοκιμαντέρ

Π.ΕΠΑΛ Επανομής

Υπεύθυνες εκπ/κοί: Λουκαρέλλη Σταυρούλα ΠΕ8801, Παππά Ευαγγελία ΠΕ8802 - Συντελεστές: Η περιβάλλοντική ομάδα του Α2 του Π.ΕΠΑΛ.

Ξεφυλλίζοντας το βιβλίο των αναμνήσεων, αφηγούμαστε ιστορίες από το χθες και το σήμερα. Μέσα από τις ιστορίες ξεδιπλώνονται οι εξελίξεις και οι αλλαγές στο σχολείο αλλά και στη ζωή μας. Από τον μαυροπίνακα και την ποδιά με το άσπρο γιακαδάκι φτάσαμε στους διαδραστικούς πίνακες και τις νέες τεχνολογίες. Όμως όλα αλλάζουν; ή μήπως κάποια πράγματα παραμένουν τα ίδια;

“Wear the Change”, Διάρκεια: 11΄.58΄΄, Ντοκιμαντέρ

2° ΓΕΛ Ευόσμου & 1° ΓΕΛ Ωραιοκάστρου

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Αντιγόνη Μιξαφέντη ΠΕ 04.04, Κοκκινίδου Μαρία ΠΕ06 –
Συντελεστές: μαθητές/τριες - Ομάδα Cine*M*Us

Το **Wear the Change** είναι ένα ντοκιμαντέρ, προϊόν διασχολικής συνεργασίας ανάμεσα στο 2° ΓΕΛ Ευόσμου και το 1° ΓΕΛ Ωραιοκάστρου. Αφορμή αποτέλεσε το περιβαλλοντικό πρόγραμμα “Βιωσιμότητα στη Μόδα” το οποίο υλοποιήθηκε στο 1° ΓΕΛ Ωραιοκάστρου με συντονίστρια την κ. Κοκκινίδου Μαρία, ως συνδετικό κρίκο για την συνεργασία με το 2° ΓΕΛ Ευόσμου μέσω του πολιτιστικού προγράμματος “Cine*M*Us!”. Ας ανακαλύψουμε μαζί τα μονοπάτια της Βιωσιμότητας στο χώρο της μόδας, παρακολουθώντας στιγμιότυπα από τη δημιουργία αυτού του καινοτόμου συλλογικού μας έργου, με την ματιά των εφήβων. Με χαρά σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε το ταξίδι μας στον χώρο της Βιώσιμης μόδας στη Θεσσαλονίκη!
Wear the Change!

«Ασύνδετο Σχήμα», Διάρκεια: 11΄.11΄΄, Μυθοπλασία

3° ΓΕΛ Καλαμαριάς

Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Σαββίδου Ειρήνη ΠΕ02, Κυριακίδου Ερασμία ΠΕ02 -

Συντελεστές: μαθητές/τριες της Α΄ τάξης Λυκείου, Α2, Α3, Α4, Α5.

Παράλληλη εξέλιξη τριών διαφορετικών εφηβικών ιστοριών υπό το πρίσμα της ετερότητας στη βίωση της καθημερινότητας και του ταξιδιού προς την ενηλικίωση. Η προσκόλληση στα μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, ο εγκλωβισμός στην εξωτερική εικόνα, η εσωτερίκευση της έντασης, τα ενδοοικογενειακά προβλήματα, η διάψευση των προσδοκιών και η διαχείριση των μαθησιακών δυσκολιών ξετυλίγονται σταδιακά στην αφήγηση της ταινίας. Η ταινία επιδιώκει μέσα από την παράλληλη εξιστόρηση τριών διαφορετικών πτυχών της εφηβικής ψυχρόσυνθεσης να αποσυνθέσει το «φαίνεσθαι» και να διεισδύσει στην ουσία του «είναι».

«Σταυροδρόμια πολιτισμών: οι αγορές της Θεσσαλονίκης μέσα από τον φακό μας», Διάρκεια: 11΄.48΄΄, Ντοκιμαντέρ

2° Πρότυπο ΓΕ.Λ. Θεσσαλονίκης «Λευκός Πύργος»

Υπεύθυνη εκπ/κός: Φουτσιτζή Ε., φιλόλογος - Συντελεστές: μαθητές/τριες λυκείου, Όμιλος Τοπικής Ιστορίας

Το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στις ιστορικές αγορές Καπάνι, Μοδιάνο, Μπεζεστένι και Μπιτ Παζάρ, αναδεικνύοντας τη συμβολή τους στη διαμόρφωση της πολυπολιτισμικής ταυτότητας της Θεσσαλονίκης. Με ιστορικά στοιχεία, αρχειακό υλικό και βιωματική προσέγγιση, φωτίζεται η εμπορική, κοινωνική και αρχιτεκτονική αξία αυτών των ζωντανών μνημείων.

Παρουσιαστές 4^ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών «Μύρισε Σινεμά»

Μουσμουλίδης Σωκράτης, Φοιτητής Τμήματος κινηματογράφου Α.Π.Θ.

Παπαφωτίου Κάρμεν, Φοιτήτρια Τμήματος Κινηματογράφου Α.Π.Θ.

Οργανωτική Επιτροπή 4^ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών

Δημήτριος Παπαδόπουλος, Παιδαγωγική του Κινηματογράφου, ΕΔΙΠ, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ, Σκηνοθέτης Ντοκιμαντέρ, Επιστημονικός Υπεύθυνος της Παιδαγωγικής Ομάδας και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση” της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

Ειρήνη Δελιδάκη, Μουσειοπαιδαγωγός, Επιστημονική Επιμέλεια Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ΜΚΘ, Υποψήφια Διδασκóρισα Πολιτισμικής Τεχνολογίας, Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση” της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

Αθανασία Νταή, Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας και της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση” της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Διευθύντρια 27ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

Δέσποινα Σερεμέτη, Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας και της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση” της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Διευθύντρια 43ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

Ελισάβετ Φράγκου, Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση” της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Π.Ε. Πέλλας

Μαργαρίτα Αμανατίδου, Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση” της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Π.Ε. Πιερίας

Αικατερίνη Βέλλιου, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης Μέλος του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση” της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

Άρτεμις Κεφαλίδου, Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης, Μέλος του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση” της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

Ιωάννα Κίτσου, Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης, Μέλος του Δικτύου “Κινηματογραφική Εκπαίδευση” της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

Δήμητρα Λόγγου, Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης, Μέλος του Δικτύου
“Κινηματογραφική Εκπαίδευση της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε τους χορηγούς επικοινωνίας ΕΡΤ3, 95,8FM, 102FM και το περιοδικό ΣΧΕΔΙΑ καθώς και την διοίκηση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την παραχώρηση της αίθουσας του Ολύμπιόν

4ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών – «Μύρισε Σινεμά»

[Φεστιβάλ | cinemaeducation](#)

[facebook:](#)

[instagram](#)

[youtube του δικτύου Κινηματογραφική Εκπαίδευση](#)

4ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών – «Μύρισε Σινεμά»

[Φεστιβάλ | cinemaeducation](#)

[facebook](#)

[instagram](#)