

## Κάρπος Παπαδόπουλος

Ο Πολύκαρπος (Κάρπος) Παπαδόπουλος ήταν Έλληνας έμπορος, συγγραφέας και αγωνιστής της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Γεννήθηκε πιθανόν την δεκαετία του 1790 στην Αδριανούπολη ή στην Αίνο της Ανατολικής Θράκης όπου το 1818 μνήθηκε στη Φιλική εταιρεία. Πέθανε το 1871, φέροντας τον βαθμό του Χιλιάρχου. Σήμερα αναγνωρίζεται ως ένας από τους σημαντικότερους πατριώτες του αγώνα. Χαρακτηριστικό του ήταν η μόρφωσή του, ενώ μετά την επανάσταση έγραψε βιβλία για αρκετούς αγωνιστές.

### Λόγος επιλογής του συγκεκριμένου αγωνιστή

Οι λόγοι για τους οποίους επέλεξα να ασχοληθώ με τον συγκεκριμένο αγωνιστή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 είναι πολλοί. Αρχικά, χάρη στα συγγράμματα του, <<έριξε>> φως σε πολλές πτυχές της περιόδου αυτής ενώ παράλληλα μέσω αυτών κατάφερε να αποκαταστήσει την εικόνα του ήρωα της Επανάστασης Οδυσσέα Ανδρούτσου, η οποία είχε αμαυρωθεί από τους πολιτικούς και στρατιωτικούς του αντιπάλους, γεγονός που οδήγησε στην δολοφονία του. Επίσης, λόγω της κοινής μου με αυτόν καταγωγής (Ανατολική Θράκη), με έκανε να νιώσω περηφάνια για τον τόπο μου και θεώρησα χρέος μου να μιλήσω για την συνεισφορά του στον αγώνα κατά των Οθωμανών. Τέλος, θεωρώ πως υπήρχαν πολλοί αφανείς ήρωες του αγώνα (μεταξύ αυτών ο ίδιος ο Κάρπος, η Δόμνα Βισβίζη, ο Κωνσταντίνος Ξενοκράτης κ.α) οι οποίοι προσέφεραν στον αγώνα όχι μόνο υλικοτεχνική υποστήριξη δωρίζοντας όλη τους την περιουσία στον Αγώνα, αλλά και πλούσιο πνευματικό έργο ενώ κάποιοι ακόμη και την ίδια τους τη ζωή. Δίκαια λοιπόν πιστεύω ότι κέρδισε, όπως πολλοί άλλοι, μία θέση στο 'πάνθεον' των ηρώων των Ελλήνων αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης.

### Στην Επανάσταση του 1821

Κατά την έναρξη του αγώνα έφυγε από την Οδησό και πήγε στην Στερεά Ελλάδα για να πολεμήσει στο πλευρό του Οδυσσέα Ανδρούτσου, όπου ο τελευταίος τον έχρησε χιλίαρχο, αλλά λίγο μετά ζήτησε να πολεμήσει ως απλός στρατιώτης. Το 1825 μετά τον θάνατο του Ανδρούτσου συμμετείχε και στην μεγάλη μάχη των Μύλων. Υπηρέτησε για λίγο καιρό στο σώμα του Δημήτριου

Υψηλάντη, όμως τα τελευταία χρόνια της επανάστασης πολέμησε στο σώμα του Κάρολου Φαβιέρου.

### *Στο Ναύπλιο*

Ο Κάρπος Παπαδόπουλος διατέλεσε και Φρούραρχος του Παλαμηδίου, στο Ναύπλιο και μάλιστα το φθινόπωρο του 1831, ήταν αυτός που μετέφερε τον Γεώργιο Μαυρομιχάλη, έναν από τους κατηγορούμενους για τη δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια, στο παρεκκλήσι του Αγίου Ανδρέα, του επέτρεψε να προσευχηθεί και να γράψει την διαθήκη του και μάλιστα από ευγνωμοσύνη για την "φιλανθρωπία που του έδειξε", ο Γεώργιος Μαυρομιχάλης του δώρισε το δαχτυλίδι του.

### *Στο Μεσολόγγι*

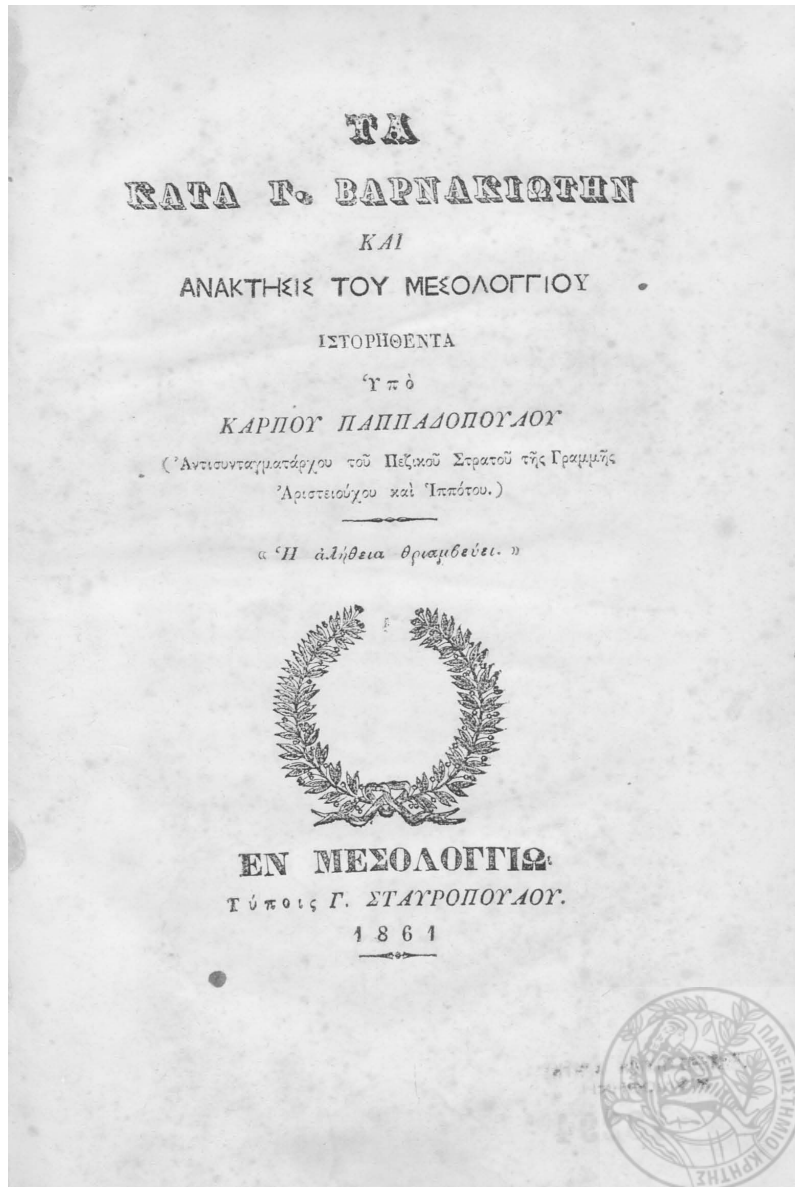
Ο τάφος του Κάρπου Παπαδόπουλου βρίσκεται στο νεκροταφείο της πόλης του Μεσολογγίου.

### *Εργογραφία*

- 1) Κάρπος Παπαδόπουλος, "Τα κατά Γ. Βαρνακιώτην και ανάκτησις του Μεσολογγίου", Ιστορηθέντα υπό Κάρπου Παπαδόπουλου, Τύποις Γ. Σταυροπούλου, Εν Μεσολογγίω 1861.
- 2) Κάρπος Παπαδόπουλος, "Η παλιγγενεσία της Ελλάδος": 'Λόγος εκφωνηθείς παρά του κυρίου Κάρπου εν Μεσολογγίω τη 18 Οκτωβρίου του 1863 έτους εν τω Ναώ του αγίου Παντελεήμονος, καθ' ην ημέραν επάτησεν κατά πρώτον το ελληνικόν έδαφος η Α. Μ. ο Βασιλεύς των Ελλήνων Γεώργιος ο Α΄
- 3) Κάρπος Παπαδόπουλος, "Ανασκευή των εις την ιστορίαν των Αθηνών αναφερομένων περί του στρατηγού Οδυσσέως Ανδρούτζου του ελληνικού τακτικού και του συνταγματάρχου Καρόλου Φαβιέρου", παρά του λοχαγού Κάρπου Παπαδόπουλου, Φωτοτυπική ανατύπωση της έκδοσης 1837.

Εικόνες

1)





# ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

## ΛΟΓΟΣ

Ἐκφωνηθεὶς παρὰ τοῦ Ἀντισυνταγματάρχου, ἀριστείουχοῦ,  
καὶ ἱππότητου Κυρίου Κάρπου ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 18  
Ὀκτωβρίου τοῦ 1863 ἔτους ἐν τῷ Ναῷ τοῦ ἁγίου  
Παντελεήμονος, καθ' ἣν ἡμέραν ἐπάτησεν  
κατὰ πρῶτον τὸ Ἑλληνικὸν ἔδαφος ἡ Α. Μ.  
ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων Γεώργιος ὁ Α΄.  
καὶ ἐδοξολόγησαν τὸν ὕψιστον Θεὸν  
ὁ Στρατὸς καὶ ἅπας ὁ λαός.

Μάθετε ὦ Ἕλληνες τῆς νέας γεν-  
νεᾶς, πῶς ἐγένετο ἡ Παλιγγενεσία τῆς  
Ἑλλάδος καὶ ἀναπνέομεν σήμερον τὸν  
ἐλεύθερον ἀέρα.

Λαμπρὰν καὶ χαρμόσυνον ἡμέραν ἀνέτειλεν ἡμῖν ἡ  
δεκάτη ὀγδόη θορίου ἐν ἣ ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφραν-  
θῶμεν ἐν αὐτῇ, διότι ἦλθεν ὁ προσδοκώμενος Βασιλεὺς  
ἡμῶν. Τὰ δεινὰ τῆς Ἑλλάδος ἔπαυσαν, ἡ σκευωρία καὶ ἡ  
τυραννία ἔπαυσαν, διότι ἦλθεν ὁ Βασιλεὺς ἡμῶν καὶ  
ἐπάτησε τὸ Ἑλληνικὸν ἔδαφος. Ἡ ἀσεβὴς δοξομανία καὶ  
ἀγυρτία, ἡ ἀρπαγὴ καὶ ἡ ἀναρχία ἔπαυσαν, διότι ἦλθεν  
ὁ περιπόθητος Βασιλεὺς ἡμῶν, καὶ ἐρίφηθῃ ἡ ἀδιάρρηκτος  
ἄγκυρα τῆς Ἑλλάδος εἰς ἀγαθὸν λιμένα, καὶ ἐξησφαλίσθη  
ἡ Ἑλλάς.

Ἄλλ' ἀπὸ τὴν πρῶτην ἡμέραν τῆς Παλιγγενεσίας τῆς  
Ἑλλάδος, ἕως τὴν λαμπρὰν ταύτην ἡμέραν εἶναι δίκαιον



3) Ο (τότε) λοχαγός Κάρπος Παπαδόπουλος (γεννηθείς στην Αίνο της Ανατολικής Θράκης), που συμμετείχε στην πολιορκία της Ακρόπολης, επιχειρεί να ανασκευάσει την αμαυρωμένη εικόνα του Οδυσσέα Ανδρούτσου ως «πονηρού και πανούργου», που κατασκεύασε ο συγγραφέας της Ιστορίας των Αθηνών (1834), Διονύσιος Σουρμελής. Επίσης, αποκαθιστά το όνομα του Φιλέλληνα Φαβιέρου, διοικητή του Τακτικού Σώματος, που συγκροτήθηκε με χρήματα του δευτέρου αγγλικού δανείου. Ο συγγραφέας, Φιλικός και βετεράνος αγωνιστής του '21 (πέθανε το 1871 με το βαθμό του συνταγματάρχη), ρίχνει φως σε «μαύρες» πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης: στις δολοπλοκίες, τις πολιτικές δολοφονίες και τις καταχρήσεις δημοσίου χρήματος από μέλη της εκτελεστικής εξουσίας.

## ΑΝΑΣΚΕΥΗ

ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ

• ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΟΔΥΣΣΕΟΥ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ  
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝ-  
ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ ΦΑΒΙΕΡΟΥ,

παρά του Λοχαγού

ΚΑΡΠΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ.

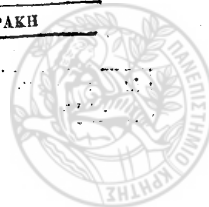


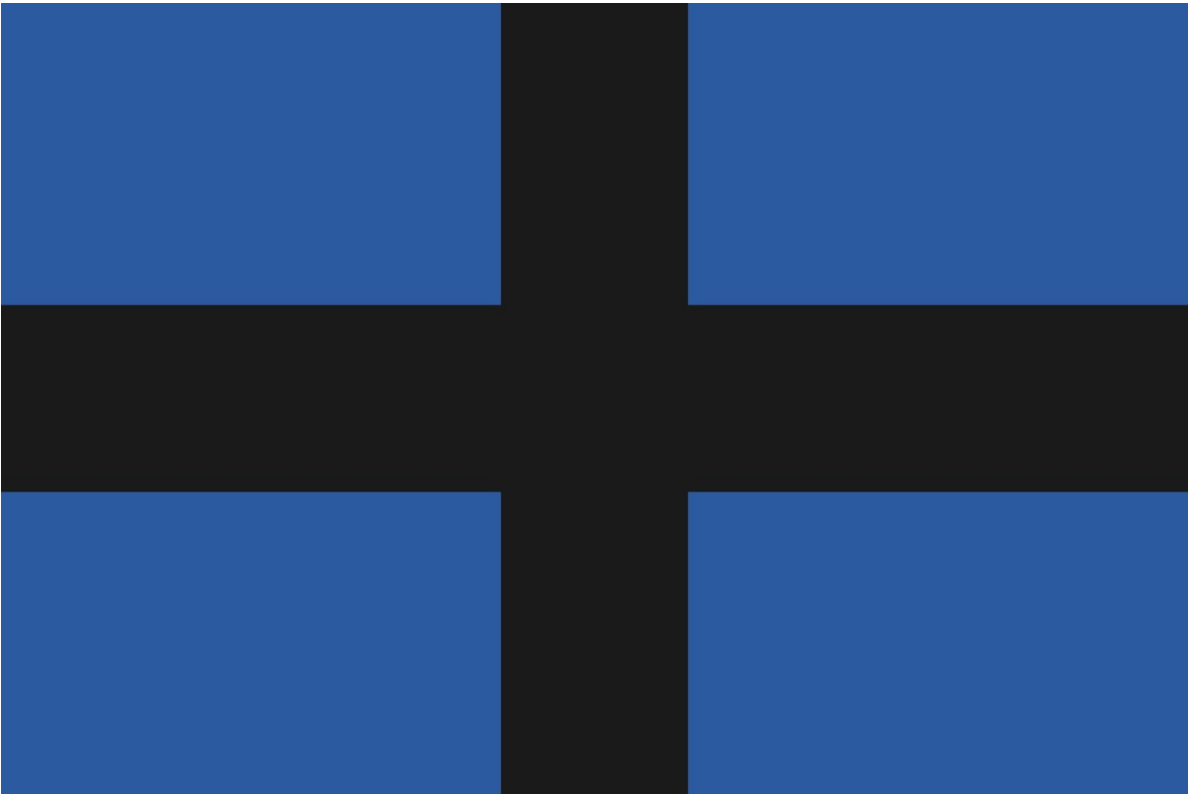
En Αθηναις

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΝΤΖΑΡΑΚΗ

ΟΔΟΣ ΝΤΕΚΑ. ΑΡΙΘ: 45

1837.





( Η σημαία που χρησιμοποιούσαν όλοι οι Θράκες αγωνιστές το 1821.)